

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno scolastico 2024/2025

CLASSE 1FS

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: ANTONELLA GORI

LIBRO DI TESTO: O.Trioschi. A. Però, M.Fiore - LEGGERE E VOLARE

ANTOLOGIA- VOLUME UNICO- Rizzoli Education

INTEGRAZIONE CON LIBRO M.T. Serafini, F. Fornili – Italiano regole e creatività
– Morfosintassi e lessico

CONTENUTI DISCIPLINARI

Dall'Antologia

- NARRATIVA

- LE TECNICHE DELLA NARRAZIONE

- ✓ Unità 1 La costruzione del testo: -Che cos'è un testo narrativo- Autore e narratore- Il patto narrativo – L'ordine degli eventi: fabula e intreccio – I tasselli della narrazione: le sequenze- Lo schema narrativo.
- ✓ Unità 2 Il narratore e la focalizzazione: Le tipologie del narratore – I livelli della narrazione- Il punto di vista e la focalizzazione.
- ✓ Unità 3 Lo spazio e il tempo: Lo Spazio- Il tempo-
- ✓ Unità 4 I personaggi: La tipologia dei personaggi – la funzione e il ruolo dei personaggi – la presentazione dei personaggi
- ✓ Unità 7 Le forme della narrazione: La novella .- il racconto- Il romanzo.

I GENERI DELLA NARRAZIONE

- ✓ UNITA' 1 Le origini della narrazione: mito ed epica. Letture Ovidio Deucalione e Pirra – Omero Achille ed Ettore - Polifemo e Ulisse: due nemici a confronto Virgilio Enea e Didone
- ✓ UNITA' 2 Raccontare storie: la favola e la fiaba: La favola – La Fiaba Letture: Esopo, Il topo di campagna e il topo di città. A.Afanas'ev, Nonno gelo- I.Calvino, La contadina furba.
- ✓ UNITA 3 Fantastico e dintorni. Che cos'è il fantastico ?- Origini e sviluppo del genere. Letture : M.Shelley, La nascita di un mostro – B.Stoker, Nel castello del conte Dracula – I.Calvino, Il duello dei due mezzi visconti – S.King, Una cucina immensa.
- ✓ UNITA 4 La fantascienza e il Fantasy – Che cosa sono la

fantascienza e il fantasy- origini e sviluppo di fantascienza e fantasy. Letture: J.R.R. Tolkien, Una visita a sorpresa per Bilbo Baggins -R.Bradbury, Tutti a guardare.- I.Asimov, Il messaggio. – F.Brown, Il vecchio, il mostro spaziale e l'asino. – P.Pullman, Il daimon è la tua anima. – D.Eggers, L'amore e social.

- ✓ UNITA' 4 Il giallo. Che cos'è il giallo? – Origini e sviluppo del genere Letture: A.Christie, Il mistero di Mark Basing. R.Chandler, Detective Philip Marlowe in azione. – C.Lucarelli, Un cadavere per l'ispettore Grazia Negro. A.Camilleri, L'uomo che andava appresso ai funerali.
- ✓ UNITA' 6 La narrativa realistica. Che cos'è la narrativa realistica. Origini e sviluppo del genere. Letture: G.Verga, Cavalleria Rusticana. E.Hemingway, Vecchio al ponte. – A.Munro, La scelta di Edie. – A.M.Ortese, Un paio di occhiali.
- ✓ UNITA' 8 La narrativa di formazione. Che cos'è la narrativa di formazione. Origini e sviluppo del genere. Letture: J.D.Salinger, La vita è una partita che si gioca secondo le regole. – J.R.Lansdale, L'avventura dietro l'angolo. E.Ferrante, Dopo la terza media, niente.

GRAMMATICA: MORFOSINTASSI E LESSICO.

- ✓ Capitolo 1 L'ortografia- I suoni e le lettere dell'italiano: Dittonghi, tritonghi e iato . Digrammi e trigrammi L'ortografia: regole fondamentali- la sillaba- L'accento- L'apostrofo- Le maiuscole.
- ✓ Capitolo 2 le parole sono segni: Significato e contesto- Significato denotativo, connotativo e figurato -Parole sinonime, Parole antonime- Iperonimi e iponimi.
- ✓ Capitolo 3 La struttura delle parole: Tipi di parole- I prefissi-I suffissi – La derivazione: Parole derivate- Parole alterate .
- ✓ LA MORFOLOGIA: Classificazione delle parti del discorso .
- ✓ Capitolo 4 IL VERBO – 1)Le coniugazioni: Le tre coniugazioni- essere e avere: verbi con coniugazione propria – La voce verbale.2) I modi finiti: L'indicativo- Il congiuntivo -Il condizionale - L'imperativo.3) I modi indefiniti: L'infinito – Il participio – Il gerundio. 4) Il verbo nella frase: Verbi transitivi e verbi intransitivi. 5) La forma del verbo: La forma attiva e la forma passiva- La forma riflessiva. IL NOME Che cos'è il nome 1) Il significato dei nomi 2) Nomi concreti e nomi astratti. 3)Nomi individuali e collettivi. 4) Nomi numerabili e nomi non numerabili. La Forma dei nomi: 1) Il genere . 2) Il numero. La struttura dei nomi: 1) nomi primitivi, derivati e alterati, 2) I nomi composti. L'AGGETTIVO QUALIFICATIVO . Funzioni e posizione:1) Funzione attributiva e funzione predicativa. I gradi dell'aggettivo qualificativo: Positivo, comparativo, superlativo. I PRONOMI E GLI AGGETTIVI

PRONOMINALI. Che cosa è il pronome: 1) La funzione dei pronomi
2) I pronomi personali : personali soggetto- personali complemento
3) I pronomi relativi: la funzione dei pronomi relativi- forma e usi
dei pronomi relativi. I PRONOMI E GLI AGGETTIVI POSSESSIVI.
Forme dei possessivi- Gli usi dei possessivi. IPRONOMI E GLI
AGGETTIVI DIMOSTRATIVI. Forme usate come aggettivi e come
pronomi – Forme usate solo come pronomi. I PRONOMI E GLI
AGGETTIVI INDEFINITI. Indefiniti singolari, collettivi, negativi,
quantitativi. IPRONOMI E GLI AGGETTIVI INTERROGATIVI ED
ESCLAMATIVI. I NUMERALI.

*Tecniche di scrittura del testo narrativo, descrittivo, espositivo; cenni
sul testo argomentativo. Il riassunto.*

Arezzo 10/06/2025

Antonella Gori

Firma autografa

sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993"